

théâtre  
douze

et la COMPAGNIE RUZARO

présentent

# Le Bonheur Conjugal

selon

# Tchekhov

Trois comédies en un acte  
d'Anton Tchekhov

*Une demande en mariage*

*Les méfaits du tabac*

*L'ours*

*Avec*

*Claudine Boucet*

*Florence Bouniq-Mercier*

*Philippe Minvielle*

*Clément Zanoly*



*Collaboration artistique Danielle Mathieu-Bouillon*

**DU 14 AU 24 NOVEMBRE 2024**  
**DU JEUDI AU SAMEDI À 20H30 - DIMANCHE 15H30**

CONTACT : Philippe Minvielle - 07 86 06 41 24 - [compagnieruzaro@gmail.com](mailto:compagnieruzaro@gmail.com)

[www.theatredouze.fr](http://www.theatredouze.fr) 6, avenue Maurice Ravel - 75012 paris m° porte de vincennes

# PRÉSENTATION DU SPECTACLE

Genre : Théâtre / Comédie dramatique

Auteurs : Anton Tchekhov (*Une demande en mariage*, *L'Ours*, *Les Méfaits du tabac*)

Interludes : Écrits par Danielle Mathieu-Bouillon

*Le Bonheur Conjugal selon Tchekhov* est un voyage théâtral composé de trois courtes pièces en un acte – *Une demande en mariage*, *L'Ours*, et *Les Méfaits du tabac*. Ces saynètes, où les personnages s'affrontent et se heurtent avec humour et maladresse, sont entrecoupées d'interludes où Tchekhov « prend la parole » pour expliquer, avec la plume de Danielle Mathieu-Bouillon, les raisons de l'écriture de ces œuvres. Le public découvre ainsi une facette méconnue du dramaturge russe, plus légère et burlesque.

Ce spectacle, à la fois drôle et profond, explore les travers de la nature humaine, en abordant avec ironie les thèmes du mariage, des dettes, et des apparences sociales.

## NOTE D'INTENTION

Derrière ces farces légères, que Tchekhov qualifiait lui-même de « blagues » ou de « vaudevilles à la française », se cache une satire subtile de nos travers humains. Le spectacle invite le public à redécouvrir l'humanité universelle des personnages tchekhoviens : maladroits, querelleurs ou pathétiques, en quête de bonheur, mais toujours profondément attachants.

À travers ces situations universelles – une demande en mariage houleuse, un recouvrement de dette qui vire au duel amoureux, et une conférence burlesque sur les dangers du tabac –, Tchekhov invite à rire de nos contradictions et révèle, avec humour et bienveillance, notre humanité.

L'écriture est vive, joyeuse, mais aussi très affûtée, enrichie par un sens aigu de l'injustice et du malheur. Il s'agit bien là de rire nos travers humains qui sont ici poussés à la caricature.

Le spectacle est ponctué d'interludes écrits par Danielle Mathieu-Bouillon, dans lesquels Tchekhov lui-même explique pourquoi et comment il a écrit ces pièces. Ces moments offrent une plongée intime dans l'esprit de l'auteur, tout en créant un lien direct avec le public.

Fidèle à l'esprit collaboratif de la Compagnie Ruzaro, la mise en scène est collective, permettant aux quatre comédiens de donner une nouvelle énergie à ces pièces intemporelles. Avec *Le Bonheur Conjugal selon Tchekhov*, le public découvre une facette méconnue de l'auteur et partage un moment joyeux où rire devient une manière d'accepter nos faiblesses et de célébrer notre humanité.

## LES INTERLUDES DE DANIELLE MATHIEU-BOUILLON : UN HOMMAGE À TCHEKHOV

Les scènes de *Le Bonheur Conjugal selon Tchekhov* sont ponctuées d'interludes écrits spécifiquement par Danielle Mathieu-Bouillon, qui donnent une voix directe à l'auteur. Dans ces moments, Anton Tchekhov lui-même prend la parole et partage avec le public les réflexions derrière ses œuvres courtes.

Ces interventions, à la fois légères et sincères, éclairent les raisons qui ont poussé Tchekhov à écrire ces « farces » et « vaudevilles », souvent en réponse à des périodes de doute ou de déception artistique.

Grâce à cette approche inédite, le spectacle dépasse la simple mise en scène des pièces. Il devient un dialogue intime entre l'auteur, les comédiens et le public, invitant chacun à découvrir une facette plus méconnue de l'œuvre tchekhovienne. Ces interludes enrichissent ainsi l'expérience théâtrale en offrant une plongée dans l'esprit et l'univers de Tchekhov, avec une complicité rare et authentique.

# LA COMPAGNIE RUZARO

La Compagnie Ruzaro est née en 2022, lors de la première édition du Festival de Théâtre de Montreuil-Bellay (49). Fondée par un collectif de passionnés de théâtre, elle rassemble quatre comédiens aux parcours variés, unis par leur amour commun du texte et du jeu.

La démarche artistique de Ruzaro repose sur une mise en scène collaborative, laissant une grande place à l'improvisation, au dialogue et à la créativité. La compagnie défend une approche du théâtre accessible et vivante, dans laquelle chaque représentation est une rencontre unique entre artistes et public.

Avec *Le Bonheur Conjugal* selon Tchekhov, la compagnie explore avec malice l'humour satirique de l'auteur russe et invite les spectateurs à rire des travers humains.

## BIOGRAPHIE des COMÉDIENS et COMÉDIENNES



### Clément Zanoly

Rôle : Anton Tchekhov et Lomov Ivan Vassilievitch (une demande en mariage)

Comédien polyvalent, Clément Zanoly s'est formé au cours Florent avant de rejoindre plusieurs compagnies de théâtre contemporain. Il cultive un style de jeu instinctif et énergique, mêlant comédie et drame. Dans *Le Bonheur Conjugal selon Tchekhov*, il insuffle spontanéité et vivacité à ses personnages.



### Claudine Boucet

Rôle : Tchouboukov Stepania Stepanovna (Une demande en mariage) et Louka (l'ours)

Comédienne chevronnée, Claudine Boucet s'est illustrée dans de nombreuses productions, passant avec aisance du théâtre classique au contemporain. Engagée dans la transmission de son art, elle enseigne également le théâtre et participe à l'organisation de festivals. Dans ce spectacle, elle explore les facettes burlesques et sensibles des personnages tchekhoviens, offrant un jeu nuancé et touchant.



### Philippe Minvielle

Rôle : Nioukhine (Les Méfaits du tabac) et Grigory Stépanovitch Smirnov (l'Ours)

Comédien et metteur en scène, Philippe Minvielle a une carrière marquée par des adaptations d'auteurs classiques et des créations originales. Avec *Le Bonheur Conjugal selon Tchekhov*, Philippe incarne des personnages à la fois grotesques et émouvants, donnant une profondeur particulière aux situations comiques.



### Florence Bouniq Mercier

Rôle : Natalia Stépanovna (Une demande en mariage) et Eléna Ivanovna Popova (L'ours)

Florence est une comédienne aux multiples talents, ayant évolué dans des projets variés mêlant théâtre d'auteur et créations collectives. Son parcours riche et éclectique se reflète dans son jeu, où humour et finesse se rejoignent. Dans ce spectacle, elle apporte une légèreté communicative à ses personnages, tout en participant activement à la dynamique de groupe.

# BIOGRAPHIE de DANIELLE MATHIEU-BOUILLON

Danielle Mathieu-Bouillon est une autrice, metteuse en scène et passionnée de littérature, spécialisée dans l'adaptation de pièces classiques et l'écriture théâtrale. Fascinée par la culture russe et l'œuvre d'Anton Tchekhov, elle a souvent cherché à revisiter et moderniser les textes de l'auteur, tout en restant fidèle à son esprit.

Principales publications et créations :

*Avec deux ailes* - création théâtrale - Théâtre Tête d'or de Lyon - sept. 2007

*Le Choix de Gabrielle* - festival d'Avignon off - 2019 - édition Cahier théâtrale 2019

*Molière - Guitry : La Rencontre* - Bibliothèque historique de la ville de Paris - oct.2019

*Richelieu - Dumas ... dialogue imaginaire* - Août 2022 - Richelieu



Son travail dans *Le Bonheur Conjugal* selon Tchekhov illustre sa capacité à réinventer les classiques tout en leur insufflant une touche moderne et universelle.



## INFORMATIONS PRATIQUES ET CONTACT

**Titre :** Le Bonheur Conjugal selon Tchekhov

**Date :** du 14 au 24 novembre 2024

**Lieu :** Théâtre 12, 6 avenue Maurice Ravel 75012 Paris

**Accès :** Métro Porte de Vincennes

**Horaires :** Du jeudi au samedi à 20H30 / Le dimanche à 15H30

**Tarifs :**

- Plein tarif : 18€
- Tarif réduit : 15 €
- Tarif passculture12 : 12€
- Réservations : 01 44 75 60 32 / [www.theatre12.com](http://www.theatre12.com) / Billereduc ; theatronline

**Durée :** 1h30

**Mise en scène :** La compagnie Ruzaro

**Distribution :** Clément Zanolý, Claudine Boucet, Philippe Minvielle, Florence Bouniq Mercier

**Contact compagnie :**

Philippe Minvielle

[compagnieruzaro@gmail.com](mailto:compagnieruzaro@gmail.com)

07 86 06 41 24

**Teaser** [https://drive.google.com/file/d/154e68F\\_1K6rl7lsReTWqHYQy3ioQlJaF/view:](https://drive.google.com/file/d/154e68F_1K6rl7lsReTWqHYQy3ioQlJaF/view:)