



Livret de Présentation

10ème édition
**Les
Macairiales
2021**

EXPO D'ART

PEINTURES - PASTEL - SCULPTURES - PORTRAITS
Avec de nouveaux artistes !

Du samedi 9 au samedi 16 octobre

de 15h à 18h30 - Entrée libre

Saint Macaire du Bois (49)
Salle des fêtes, rue de la Mairie

La municipalité de Saint Macaire du Bois vous convie aux dixièmes Macairiales.

Cher visiteur, j'ai le plaisir de vous inviter à découvrir les talents de tous ces artistes régionaux. Vous serez impressionnés par la qualité de leurs oeuvres, faisant appel à des techniques et des thèmes très divers.

Chers artistes, je vous remercie pour votre participation à cet évènement, et je vous souhaite une semaine fructueuse d'échanges et de contacts.

Je remercie enfin l'équipe éducative des écoles de Saint Macaire du Bois et des Verchers sur Layon pour le travail réalisé par les enfants.

Compte-tenu de la COVID 19, l'équipe organisatrice a été obligée de mettre en place des mesures particulières de circulation et de distanciation. Pensez à vous et aux autres, respectez les consignes qui vous seront rappelées à l'entrée.

En revanche, ne boudez pas votre plaisir et venez nombreux applaudir Alexandre le samedi 16 octobre. C'est lui qui clôturera avec brio et humour cette dixième édition des Macairiales

Pierre de Boutray

Contacts exposants

Atelier de Naehl : (Les Rosiers sur Loire 49) contact@peinture-et-dessin.fr

Joëlle Delaunay (Brun sur Allonnes 49) joelledelaunay@orange.fr

Jacqueline Derouard : (Antoigné 49) jderouard@wanadoo.fr

Françoise Douteau : (Montaigu 85) fado.france-montaigu@orange.fr

Merle Elepano (Laval 53) elepano.mherl@hotmail.fr

Josiane Ferchaud : (Le Puy notre Dame 49) josiane.quiniou-ferchaud@orange.fr

Bruno Groyer : (St Macaire du Bois 49) bruno.groyer@wanadoo.fr

Grégor Jakubowski gj.art@outlook.com

Jean Kolhi (La Bohale (49) jean.kolhi@wanadoo.fr

Gilles Mesnard gillesfree@gmail.com

Guillaume Monnet Laval (53) monnetguillaume979@gmail.com

Marie France Razin : (Montreuil-Bellay 49) mariefrance.razin@bbox.fr

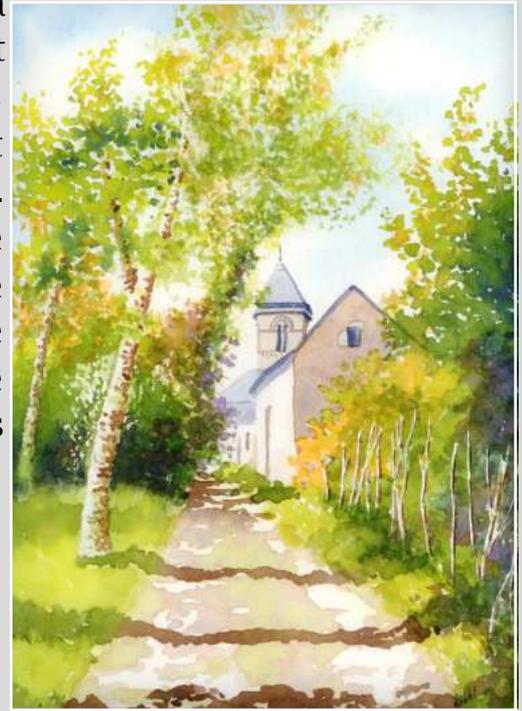
Thérèse Rocheteau : (Nueil sur Layon 49) rocheteaufamille@orange.fr

Dany Rossard : (Les Rosiers sur Loire 49) rossard.dany@orange.fr

Un très grand merci à tous les artistes

Atelier de Naehl

Naehl est une artiste autodidacte. Elle partage sa passion en animant des cours et des stages de dessin et d'aquarelle dans son atelier aux Rosiers sur Loire depuis 11 ans. Elle réalise également des portraits et intervient dans le cadre d'ateliers Bien-Être dans des foyers logement. Elle expose régulièrement en Anjou. Elle a déjà autoédité deux ouvrages d'aquarelle : « Les escapades d'une aquarelliste en Anjou » et « Les escapades d'une aquarelliste à Oléron », reflet de son carnet de voyage réalisé sur l'île. Elle aime par-dessus tout exploiter les contrastes de la lumière et des ombres pour donner plus de vie et de dimensions aux divers sujets qu'elle aborde.



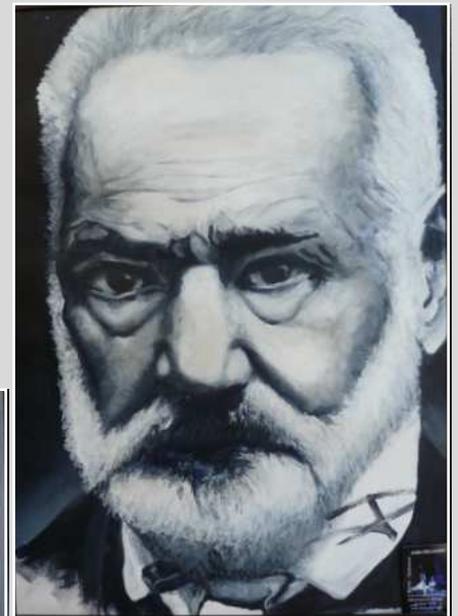
Joëlle Delaunay

Artiste Peintre Plasticienne professionnelle, depuis de nombreuses années je participe à des salons et expositions collectives ou personnelles. Ma démarche artistique se caractérise par une approche diversifiée suivant les médiums et les supports. ; avec une palette restreinte comme une synthèse de teintes pour en extraire l'essentiel, de la figuration à l'abstraction : forme de recherche plus personnelle.

Je donne également des cours et anime des stages de dessin et peinture pour adultes et pour enfants tout au long de l'année.

Pour découvrir mon travail consulter mon blog et mon site :

<http://joelle-delaunay.blogspot.com>

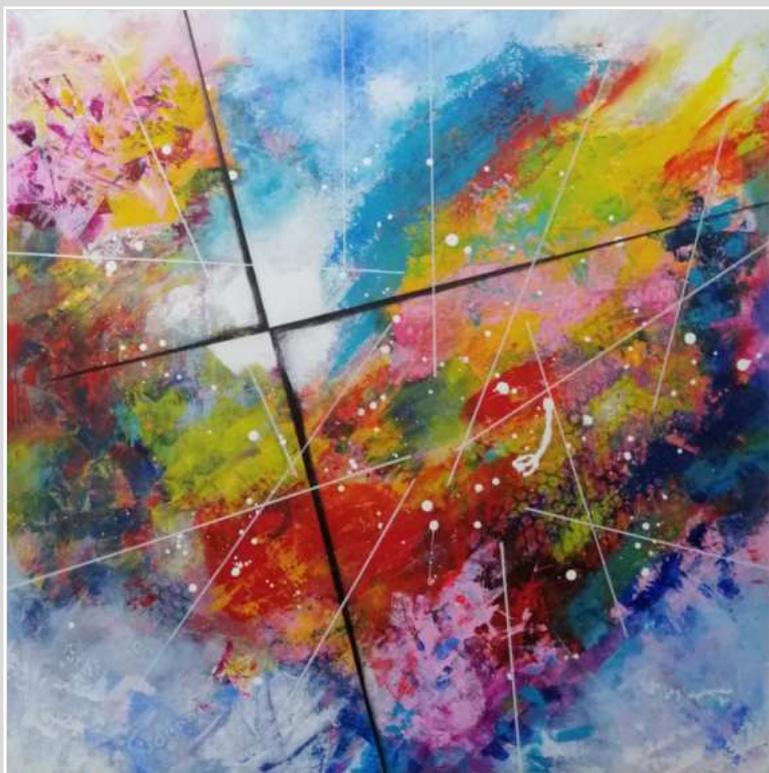


Jacqueline Derouard



La pratique de la peinture permet de faire abstraction du monde et de se reconnecter avec son vrai moi...

Une jolie façon de méditer et de se détendre !



Françoise Douteau

Passionnée d'art depuis mon plus jeune âge, (dessin, musique, etc...) la peinture s'est imposée comme une suite logique. J'aime faire exploser les couleurs, les mélanger, les superposer et créer des mises en scènes réelles ou improbables en toute liberté.

Mon imagination voyage au travers de mes toiles, toujours dans un style bien personnel, mais sans restriction de sujets.



J'aime partager mon savoir faire en toute simplicité.

Merle Elepano

J'apprécie la peinture sur toile car je peux exprimer mes pensées, mes émotions, et mes sentiments à infini.



Josiane Ferchaud

J'ai toujours eu un goût pour la peinture et, autodidacte, je me suis initié à toutes les techniques (peinture à l'huile, acrylique, crayons de couleurs, papier froissé). Un jour dans ma boutique j'ai fait la rencontre de Paulette Chouipe, professeur d'arts plastiques à l'Ecole Normale d'Angers, qui m'a conseillée de montrer ce que je faisais. J'ai donc exposé des réalisations dans des lieux parfois

insolites.

Je suis mon inspiration sans aucun sujet de prédilection. J'aime peindre des portraits ou des paysages comme ceux de Bretagne.



Bruno Groyer

“La sculpture m’apporte toujours autant. Le plaisir d’aller chercher dans la pierre les formes et les créations, comme si j’allais chercher encore plus profond en moi pour mieux connaître cette énergie qui se renouvelle chaque jour et nous fait ressentir la force de la vie.”



Jean Kolhi

Tous mes dessins sont des reproductions d'œuvres existantes. Ils sont le fruit de mon intérêt pour la peinture et l'art en général qui m'ont conduit à reprendre un cours l'école des beaux-arts d'Angers. Le temps libre laissé par ma situation de retraité et un certain confinement sanitaire m'ont permis de tirer le meilleur parti de cette initiation tardive.



Gregor Jabukowski



Né à Cracovie en Pologne où il a notamment suivi le Lycée Bartłomiej Nowodworski, puis l'École Normale WSP et où il a étudié l'architecture à la Politechnika Krakowska Tadeusz Kosciuszko.

Depuis 1981 à 2008 il vivait et travaillait à Paris.

En 1982 il entre à l'École Nationale Supérieure des Beaux-arts à Paris, où il a étudié avec Ferit Iscan, Abraham Hadad, et où il a obtenu son diplôme avec mention dans l'atelier de Vladimir Velickovic.

Parallèlement il a suivi un stage de la restauration de tableaux anciens et icônes dans les Ateliers Saint Gervais à Paris. Il expose régulièrement en Europe et aux États-Unis et a reçu de nombreux prix d'art. Ses tableaux et dessins se trouvent dans les collections publiques et privées dans la plupart des pays d'Europe et aussi en Australie, au Japon et aux USA.



Dany Rossard

Dany Rossard est autodidacte. Il reste entièrement fidèle à son pays d'adoption : le patrimoine angevin (les villages des bords de Loire, les monuments, etc.) qu'il décline passionnément dans un style réaliste animé de chaudes couleurs. Il n'a pas son pareil pour reproduire le tuffeau, l'ardoise, les reflets dans l'eau. Il s'est fait un nom dans la région en obtenant de nombreux prix sur les salons ou les concours de peinture.



Gilles Menard

Je suis né en 1956 à Angers.

J'ai toujours eu une attirance pour l'art et dès mon plus jeune âge j'ai dessiné et peint.

Jeune adolescent, je fabriquais des cadres en bois pour tendre des toiles et peindre à la gouache et à l'œuf ou à l'huile et j'étais attiré par la sculpture. J'ai découvert la sculpture en 1983.

De 1983 à 1994 j'ai été élève du sculpteur Henri Murail.

De 1994 à 1995 j'ai suivi le cours de Bernard Ryckelinck.

En 1995 avec trois autres sculpteurs, "l'Atelier Pragmatique" a été créé, qui est devenu en 2012 "le Cercle Pragmatique" dans lequel je travaille encore aujourd'hui. Ce nom vient de notre recherche des formes pleines chères à Henri Murail et d'une adaptation aux contraintes matérielles que la terre induit.

Mon courant d'inspiration vient d'abord de Henri Murail pour qui je garde une profonde admiration et ses Maîtres à penser, Maillol et surtout Volpi. J'étudie les Maîtres Pierre Puget et Jean Baptiste Carpeaux. L'expression et le mouvement que leurs œuvres expriment me fascinent et j'ai un attachement particulier pour un sculpteur peu connu "Paul Troubetzkoy" à qui j'envie la fougue du modelé associée à une précision parfaite.

Ma recherche reste délibérément figurative avec le corps de la femme pour modèle, elle est orientée vers une expression de la beauté, de l'esthétique et d'une certaine sensualité. L'argile est le principal vecteur de mon expression.



Guillaume Monet



"Je suis passionné par la peinture et ayant découvert la peinture sur toile, j'ai pu exprimer et faire partager mes sentiments, mes émotions, mes pensées à travers de ses visages expressifs et décalés.

Je peins à l'acrylique, aux pinceaux et parfois aux couteaux à palettes en écoutant de la musique classique ou moderne.



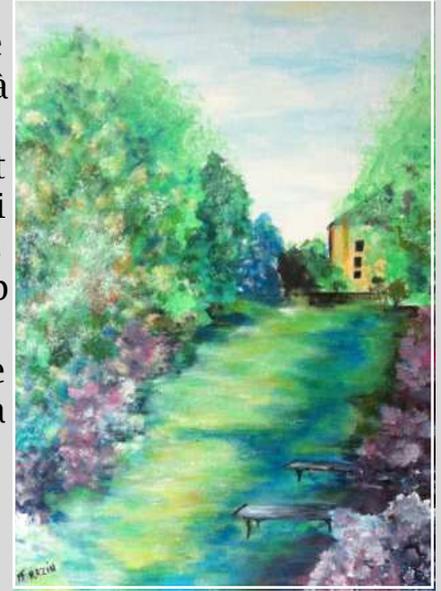
Marie France Razin

J'ai commencé par le dessin, toute jeune et déjà je m'évadais grâce à lui.

Puis les couleurs sont venues naturellement. J'ai commencé par l'huile puis

l'acrylique et plus tardivement, l'aquarelle avec le coup de pouce de Bernard.

Ce qui me guide en premier ce sont les couleurs. Le besoin de dépaysement que je retrouve dans la peinture est toujours au rendez-vous.



Thérèse Rocheteau

Je suis peintre amateur, depuis 12 ans, (exposant à ST Macaire depuis 8 ans) après un stage de curiosité pour découvrir le pastel. J'ai été et je reste passionnée par cette activité, dans laquelle, je me ressource

"Ma feuille posée sur ma planche du cheval"

Mes bâtonnets pastel attendent,

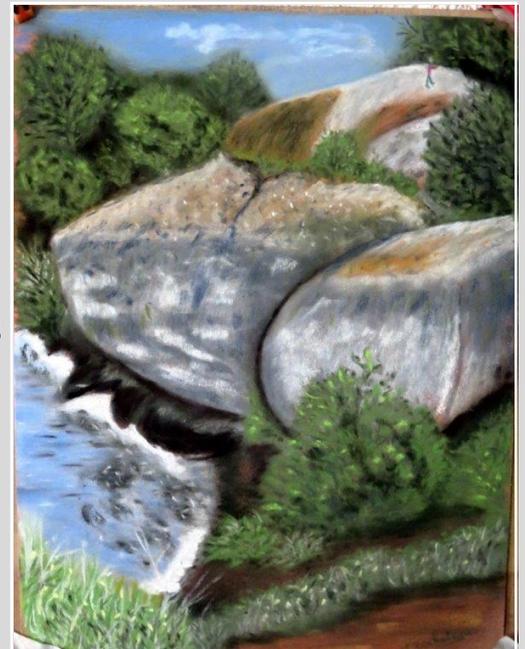
Et voilà que je m'offre un temps de récréation, pour ébaucher une esquisse d'un sujet qui m'inspire ! (le plus souvent d'une photo que j'ai prise !)..

Choisir le papier , la couleur , le sujet , peut prendre du temps pour lancer l'esquisse puis la sensation soyeuse du pastel sur les doigts et voilà le tableau se réalise peu à peu .

Tous les sujets m'intéressent : J'aime la nature, les paysages, spontanément c'est à partir de ces éléments que je réalise mes tableaux.

Des lignes, des couleurs se posent, donnant vie, lumière, joie, chaleur !

Ainsi se réalise mon plaisir de peindre, pour le regard bienveillant du visiteur !"



Les enfants des écoles





ST-MACCAIRE DU BOIS

Salle des fêtes

LE CABARET D'ALEXANDRE

accompagné par Nicolas CAMPIN

Chanson

Théâtre

Poésie

Humour

Samedi
16 octobre
20 h 30

Entrée : 10 €



Réservations : 06.81.39.08.35

Organisé par la commune de St Macaire du Bois