

**Le 27 août 2016
À Saint-Macaire-du-Bois
À partir de 17h30**

POUSSIN VERT

Sous les Étoiles

**Spectacles, rencontres, échanges, rires, bonne
humeur...
une soirée sans télé, les yeux dans les étoiles !**

**www.poussinvert.net
07.82.98.33.27**

GABOL Gabriel Bouet : 06 83 47 74 70

**3, La Haute Bafferie
49260 St MACAIRE du BOIS
gabolfestival@gmail.com**

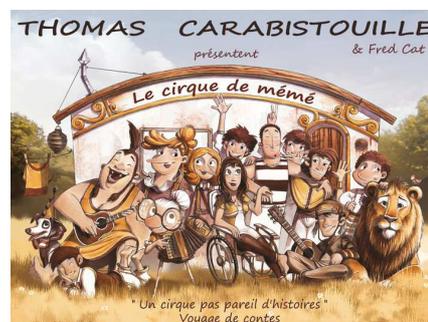
Les Spectacles

Attrape le bonheur

Thomas Carabistouille – La chapelle des Marais (44)

www.carabistouille.fr

La route qui conduit vers Thomas est pleine d'étoiles dans les yeux. Aller à sa rencontre ne coûte rien et c'est de surcroît particulièrement enrichissant.



Thomas Carabistouille, ses histoires, du temps, une guitare, un petit chapiteau, de la vie...

Thomas Carabistouille est conteur et clown ; il vient de Bretagne et sa passion est simple : réaliser des périples en France avec un attelage différent à chaque fois. Il y a peu, il est parti deux ans avec une roulotte tirée par deux vaches normandes.

Cette année, il parcourt les régions en compagnie de trois baudets du Poitou et trois chiens.

Son but ? Rencontrer les gens, réciter ses contes, souvent dans les écoles.



Thomas Carabistouille, c'est un doux dingue, un brin Géo Trouvetou, poète, amoureux des animaux et de l'itinérance. Son surnom, il le doit à une petite fille à qui il narrait ses histoires douces et un peu folles. Un homme qui a plein de choses à découvrir et à raconter.

Partir à la rencontre de Thomas Carabistouille, c'est ouvrir grand ses oreilles et ses yeux. L'occasion d'un grand voyage au pays du fou rire, des petites joies simples à savourer comme une friandise et de la passion des rencontres et des animaux.

All Right !

Spectacle de cirque pour la rue
Cie *La Main S'affaire* – Toulouse

www.lamainsaffaire.com

Une relation mouvementée entre deux artistes : osmose technique mais opposition idéologique.

Comment démystifier le divertissement et stimuler l'esprit critique avec des portés acrobatiques bluffants et une touche d'ironie?

Burlesque sans tomber dans la caricature,
Cynique sans être cruel,
Interactif sans forcer le dialogue,

Un spectacle... All Right!



Création, mise en piste :

Laure Sérié et Stéphane Dutournier

Regards Extérieurs en phase de recherche :

Patrick Belland, Nicolas Quetelard

Réalisation :

Dominique Bettenfeld

Djamana

Percussions (49)



Djamana vous emmène en voyage au son des percussions Africaines (Djembé, Balafon, N'goni) mêlées de sonorités Européennes (Guitare, Basse, Flûte) créant ainsi une musique dynamique et métissée en couleur, le tout accompagné de chants et de danses.

Beer Beer Orchestra

Ska-Rock (85)

www.beerbeerorchestra.com



Depuis 11 ans, acteurs joyeux et cultivés d'une scène hexagonale alternative et populaire, les Beer Beer irradient leur joie de vivre à travers toute l'Europe ! L'esprit d'ouverture du groupe est la source d'un cocktail musical multiculturel et multi-générationnel.

Autogéré et fidèle à l'esprit Do It Yourself (fais le toi-même!), beer beer forge sa punk attitude sur l'enclume de la joie de vivre.

Cuivres en avant, le groupe ne manque jamais de souffle sur le front des luttes locales et artisanales.

Il improvise le ska, ironise le rock, électrise le jazz.

Il klaxonne, résonne et fanfaronne, au nom de la Nature, de la Culture, de l'esprit d'Ouverture, de l'envie d'Aventure.

Le groupe sait tout jouer quand il s'agit de mettre en poésie les combats du quotidien.

Que le saxo nous ellingtonne les losers en SI mineur,
que la trompette nous sexpistolise les outsiders en FA dièse lutteur
sur fond de rythmes alternatifs en LA septième winner
beer beer a mis de l'humain dans sa musique de pue-la-sueur!
Pas besoin de machine, le groupe joue avec son cœur !



La Chorale

Théâtre

Atelier théâtre *Les Ados du Sycophante* (49)

Un chef de chœur nous propose une répétition publique de sa chorale. Il est lui-même un peu intimidé, manque sans doute d'expérience, avoue ne pas savoir parler en public... mais tout dérape avec l'entrée en scène des choristes.

Quiproquos, malentendus, dialogues de sourds, décalages : tout y est pour nous régaler et nous offrir sur un plateau doré une petite photographie de la jeunesse d'aujourd'hui.

Une pièce drôle, légère et assez représentative de l'esprit jeune « *C'est booon, quoi !* »

